

Нетрадиционная техника рисования в группе раннего возраста.

Касьянова Татьяна Юрьевна

Воспитатель СПб ГКУЗ «Психоневрологический дом ребенка №6»,

Василеостровский район Санкт-Петербурга

Ранний возраст – это удивительный период в жизни ребёнка, когда мир познаётся через ощущения, движения и, конечно же, творчество. Рисование – это не просто занятие, а мощный инструмент для развития малыша. Оно способствует развитию мелкой моторики, воображения, сенсорного восприятия, координации движений, а также помогает выражать эмоции и чувства. Традиционные способы рисования, такие как карандаши и кисти, безусловно, важны, но нетрадиционные техники открывают перед ребёнком совершенно новые горизонты для экспериментов и самовыражения. Они делают процесс рисования более увлекательным, доступным и менее формальным, что особенно важно для детей раннего возраста.

Почему нетрадиционные техники рисования важны для детей раннего возраста?

Прежде чем углубиться в конкретные техники, важно понять, почему они так важны для развития детей раннего возраста:

1. Развитие сенсорного восприятия: Нетрадиционные техники, такие как рисование пальцами, губкой или с помощью печаток, предоставляют разнообразные тактильные ощущения. Дети чувствуют текстуру красок, разных материалов, что обогащает их сенсорный опыт и способствует развитию мозга.
2. Стимуляция мелкой моторики: Работа с необычными инструментами и материалами тренирует мышцы рук и пальцев, улучшая ловкость, координацию движений и подготовку к письму в будущем. Малыши учатся контролировать свои движения и силу нажатия.
3. Развитие воображения и творческого мышления: Нетрадиционные техники дают детям больше свободы для экспериментов и самовыражения. Отсутствие чётких рамок и правил стимулирует их воображение, креативность и способность мыслить нестандартно.
4. Эмоциональная разрядка: Рисование, особенно с использованием необычных техник, является прекрасным способом для детей выразить свои эмоции и чувства. Оно помогает снять напряжение, разрядиться и получить положительные эмоции.
5. Усиление интереса к творчеству: Нетрадиционные техники делают процесс рисования более увлекательным и интересным. Дети с удовольствием включаются в работу и с нетерпением ждут новых творческих экспериментов. Это помогает формировать положительное отношение к творчеству в целом.
6. Снижение тревожности: Занятия с нетрадиционными техниками рисования снижают страх ошибки и делают процесс более расслабленным и непринуждённым, по сравнению с традиционными способами, где есть больше правил.
7. Обучение через игру: Нетрадиционные техники тесно связаны с игровым процессом, что делает обучение более эффективным и увлекательным для детей раннего возраста.
8. Развитие когнитивных способностей: Во время занятий дети учатся распознавать цвета, формы, текстуры, развивают пространственное мышление и учатся сравнивать и анализировать.

9. Стимуляция речи: Комментирование своих действий и произношение названий цветов и форм, во время рисования стимулируют развитие речи.

Обзор нетрадиционных техник рисования для детей раннего возраста

Давайте рассмотрим наиболее подходящие и увлекательные нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста

2.1. Рисование пальцами

Описание: Самая простая и доступная техника, которая позволяет малышам непосредственно ощущать краску и процесс рисования.

Материалы: Пальчиковые краски (безопасные, нетоксичные, легко смываемые), бумага, клеенка или поднос для защиты рабочей поверхности.

Методика:

1. Наденьте ребёнку фартук или одежду, которую не жалко испачкать.
2. Выдавите немного краски на палитру или непосредственно на лист бумаги.
3. Покажите веточек, шишек и других природных материалов в качестве инструментов для рисования или для создания отпечатков.

Материалы: Листья, веточки, шишки, краски, бумага, палитра для краски, клеёнка.

Методика:

1. Предложите ребёнку собрать природные материалы на прогулке.
2. Используйте природные материалы как кисти (нанесите краску на лист и проведите им по бумаге) или как штампы (окуните в краску и сделайте отпечатки).
3. Позвольте ребёнку экспериментировать с разными текстурами.

Польза: Развивает сенсорное восприятие, воображение, познавательный интерес к окружающему миру, любовь к природе.

Безопасность: Убедитесь, что природные материалы чистые и не представляют опасности для ребёнка.

2.8. Кляксография

Описание: Техника, при которой капли краски раздуваются, создавая интересные узоры.

Материалы: Жидкие краски, бумага, трубочка для коктейля, палитра, клеенка.

Методика:

1. Нанесите несколько капель краски на бумагу.
2. Предложите ребёнку дуть на капли через трубочку, создавая разводы.
3. Позвольте ребёнку экспериментировать с разными цветами и формами.

Польза: Развивает воображение, дыхательную систему, мелкую моторику.

Безопасность: Следите, чтобы ребёнок не втягивал краску через трубочку.

2.9. Рисование на манке

Описание: Увлекательная техника, при которой рисунок создаётся на слое манной крупы.

Материалы: Поднос с бортиками, манная крупа, пальчики или палочка.

Методика:

1. Насыпьте тонкий слой манки на поднос.

2. Предложите ребёнку рисовать пальчиком или палочкой по манке.

3. Позвольте ребёнку стирать и рисовать снова.

Польза: Развивает мелкую моторику, сенсорное восприятие, воображение.

Безопасность: Следите, чтобы ребёнок не брал манку в рот.

2.10. Рисование мыльными пузырями Описание: Увлекательная и необычная техника, которая создаёт интересные и неповторимые отпечатки.

Материалы: Мыльный раствор с добавлением гуашевых красок, трубочки для коктейля, бумага.

Методика:

1. В мыльный раствор добавьте несколько капель гуашевой краски, каждого цвета в отдельную ёмкость.

2. Размешайте раствор, выдувайте пузыри на бумагу.

3. Получаются красивые и оригинальные отпечатки.

Польза: Развивает дыхательную систему, воображение, сенсорное восприятие.

Безопасность: Следите, чтобы ребёнок не втягивал мыльный раствор через трубочку.

Глава 3. Организация занятий по нетрадиционному рисованию

Правильная организация занятий – это залог успеха и безопасности детей. Вот несколько важных моментов, которые нужно учитывать:

1. Подготовка пространства:

Выберите место, где ребёнку будет удобно и достаточно места для творчества.

Накройте поверхность клеёнкой или газетами, чтобы защитить ее от краски.

Обеспечьте доступ к воде и влажным салфеткам, чтобы можно было быстро отмыть руки и стол от краски.

2. Подготовка материалов:

Подготовьте все необходимые материалы заранее, чтобы не отвлекаться во время занятия.

Убедитесь, что краски нетоксичны, подходят для детей раннего возраста и не вызывают аллергии.

Обеспечьте достаточное количество бумаги, губок, штампов и других материалов, чтобы ребёнок мог свободно экспериментировать.

3. Создание благоприятной атмосферы:

Начинайте занятие с позитивным настроением и улыбкой.

Создавайте атмосферу радости и веселья, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно.

Не критикуйте и не поправляйте ребёнка, если он рисует не так, как вы ожидали. Поощряйте его самостоятельность и эксперименты.

4. Продолжительность занятия:

Занятия с детьми раннего возраста должны быть короткими, 10-15 минут, чтобы ребёнок не уставал и не терял интерес.

Наблюдайте за ребёнком и завершайте занятие, как только он начинает проявлять признаки усталости или отвлекаться.

5. Поощрение и похвала:

Хвалите ребёнка за его усилия и творчество, даже если результат вас не впечатляет.

Демонстрируйте его работы другим членам семьи, чтобы ребёнок чувствовал гордость за свои достижения.

Используйте наклейки, аплодисменты и другие виды поощрений, чтобы мотивировать ребёнка. 6.

Безопасность:

Постоянно наблюдайте за ребёнком во время занятия, чтобы предотвратить возможные несчастные случаи.

Убедитесь, что все материалы безопасны и нетоксичны. Следите за тем, чтобы ребёнок не брал краску или мелкие предметы в рот.

7. Игровой подход:

Включайте элементы игры в занятия по рисованию.

Используйте игрушки или сказочных персонажей, чтобы сделать процесс более увлекательным.

Изображайте вместе с ребёнком знакомые ему предметы или животных.

Нетрадиционные техники рисования открывают перед детьми раннего возраста целый мир возможностей для творчества, самовыражения и развития. Они делают процесс рисования более увлекательным, доступным и разнообразным, позволяя малышам свободно экспериментировать, развивать свои способности и получать положительные эмоции.

Включение нетрадиционных техник в занятия с детьми раннего возраста способствует их гармоничному развитию, подготавливая их к дальнейшему обучению и творческой деятельности. Важно помнить, что в этом возрасте процесс важнее результата. Главное, создать для ребёнка атмосферу радости, свободы и поощрять его любознательность и эксперименты